

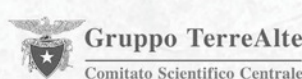


# THE NEW WILD

## VITA NELLE TERRE ABBANDONATE

A CHRISTOPHER THOMSON PRODUCTION "THE NEW WILD: LIFE IN THE ABANDONED LANDS"

FEATURING GRAZIANO DELLA SCHIAVA, KASPAR NICKLES, ANALISA PELLIZOTTI, TOMMASO SAGGIORATO, MARINA TOLAZZI AND THE DORDOLLES! WITH SARAH WARING  
 CO-PRODUCED BY MICHAEL BEISMANN FEATURING JEZ RILEY FRENCH AND EVA DE ADAMO SOUND BY STEFAN WOLF TECHNICAL ADVISORS JAMES BENSON, ANDREA BLASETIG, ÖZGÜR GÖRGÜN AND KRYSSTIAN JONES  
 IN ASSOCIATION WITH UNIVERSITÄT INNSBRUCK, LAND TIROL, ALPENVEREIN ÖSTERREICH, EURAC RESEARCH, CAI: GRUPPO TERRE ALTE, UNIKUM AND MOUNTAIN WILDERNESS SCHWEIZ  
 ASSOCIATE PRODUCERS TONI INNAUER, TOM MILDNER AND WILLIAM JOHNSON EXECUTIVE PRODUCER HANS STÖTTER WRITTEN AND DIRECTED BY CHRISTOPHER THOMSON





# THE NEW WILD

## VITA NELLE TERRE ABBANDONATE

UN FILM DOCUMENTARIO

***"un'esperienza cinematografica stupefacente"***  
Laurence Boyce – Tallinn Black Nights Film Festival

***"meraviglioso"***  
George Monbiot – The Guardian

***"immagini indimenticabili... evocativo, informativo, poetico... molto rilevante"***  
Ambasciatore Markus Reiterer – Convenzione delle Alpi

***"tranquillo e teso, semplice e fertile, liscio e complesso"***  
Myriam Gast Loup – Direttore, Festival International du Film d'Environnement

***"una meditazione... bella, commovente... un tono misurato, elegiaco, quasi spettrale"***  
Tom Pow – Autore di *In Another World: Among Europe's Dying Villages*

***"calmo, simmetrico, elegante, profondo: molto umano"***  
Gianfilippo Pedote – Produttore di *Tutto parla di te*, *Fame Chimica* e *Anima Mundi*

***"nella sua profonda poesia porta considerazioni inedite e intuizioni tanto originali quanto inaspettate"***  
Enos Costantini – Direttore di *Tiere Furlane*

***"The New Wild è un sussurro che attrae lo spettatore dentro l'immagine:  
il paesaggio non è davanti a me, ma intorno"***  
Francesco Migliaccio – Autore di *Primavera breve*



## **SINOSI**

Nuovi e sorprendenti paesaggi emergono in tutta Europa mentre le popolazioni rurali invecchiano e scivolano a valle. Dove i terreni agricoli rimangono incolti si reinsedia una natura autodeterminata: crescono alberi dove un tempo c'erano campi, e i selvatici vagano liberi tra i ruderi.

Distanti dall'attrazione dei nostri centri economici, le regioni marginalizzate stanno assistendo all'inizio di un crollo demografico e culturale. Interi stili di vita diventano storie, le storie diventano Storia e, a mano a mano che la città si espande, i ricordi cominciano a svanire.

Qualcosa però cresce dalle spaccature della rovina, e tra le fessure di più grandi cambiamenti si incrociano storie minori: da un'abbandonata valle alpina un paese ci offre, nel suo precario tentativo di sopravvivere, una serie di riflessioni sul nostro mutevole rapporto con la campagna e con il mondo naturale tutto.

## **SPECIFICHE TECNICHE**

**Titolo originale: The New Wild: Life in the Abandoned Lands**

**Austria, Italia, UK: 2017**

**Lingua: Inglese**

**Sottotitoli disponibili: Italiano, tedesco**

**Durata: 69 minuti / HD / Colore**

**Formato: DCP - 1:1.85, Stereo**



#### CREDITI

Scritto, Diretto e Prodotto da: **Christopher Thomson**

Co-Prodotto da: **Michael Beismann**

Narrazione: **Sarah Waring**

Suono in presa diretta, Sound Design e Montaggio: **Christopher Thomson**

Musica Originale: **Jez Riley French**

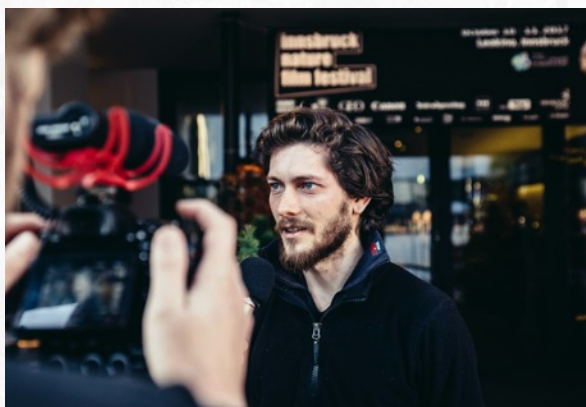
Altri suoni: **Eva De Adamo**

Missaggio audio: **Stefan Wolf**

Realizzato in collaborazione e con il supporto dell'Università di Innsbruck.

E con il sostegno di: Regione Tirolo, Österreichischer Alpenverein, EURAC Research di Bolzano, Club Alpino Italiano: Gruppo Terre Alte, Mountain Wilderness Schweiz e UNIKUM.

#### BIOGRAFIA DEL REGISTA



Christopher Thomson, nato a Londra nel 1985, è uno scrittore e filmmaker che vive e lavora tra l'Inghilterra, l'Italia, l'Austria e altrove. Il suo lavoro si focalizza sulla percezione del paesaggio e sul significato dei luoghi, attraverso cui viene spesso esplorato lo spazio marginale che lascia traccia della nostra condizione contemporanea. Ha pubblicato libri e mappe, ha prodotto diversi progetti video e ha curato il festival d'arte "Harvest". *The New Wild* è il suo primo lungometraggio.



## FESTIVAL

Selezionato in concorso al **Tallinn Black Nights Film Festival**  
17 novembre – 3 dicembre 2017, Tallinn, Estonia



Selezionato in concorso al **Camerimage International Cinematography Film Festival**  
11 – 18 novembre 2017, Bydgoszcz, Poland

Selezionato al **Sofia Independent Film Festival**  
26 ottobre – 5 novembre 2017, Sofia, Bulgaria

Selezionato al **East Silver Market**  
24 – 29 ottobre 2017, Jihlava, Czech Republic

Selezionato in concorso all'**Innsbruck Nature Film Festival**  
10 – 13 ottobre 2017, Innsbruck, Austria

Selezionato al **Krakow Film Festival Market**  
29 maggio – 5 giugno 2017, Krakow, Poland

Selezionato al **Visions du Réel Doc Outlook International Market**  
21 – 29 aprile 2017, Nyon, Switzerland





#### LINK

sito internet: [www.christopherthomson.net/the-new-wild-it](http://www.christopherthomson.net/the-new-wild-it)

trailer: <https://vimeo.com/christopherthomson/thenewwild-trailer>

#### CONTATTO

Stampa, distribuzione e altre informazioni:

**TUCKER FILM S.r.l.**

**tucker@tuckerfilm.com**

**0432 299545**

